

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 153 Precio España: 5,90 €  
www.proyectocontract.es

**4RETAIL BARCELONA1882 EL CENTRE BRASSA RIA ARGENSOLA VIOKOX CAMPER AMBERES  
CAIXAFORUM BARCELONA BIG AND TINY SAN VALERO DOSSIER EQUIPAMIENTO EXTERIOR**



**GLAM, SANDRA SOLER**





# YUZ

**Proyecto:** Borja Pérez del Camino. [www.borjaperezdelcamino.com](http://www.borjaperezdelcamino.com).

**Fotografías:** David Montero.

Yuz Bar. Calle Sta. Lucía 12. 39003 Santander, Cantabria.

Local de comida healthy en el que sirven zumos de frutas, bowls de açai, smoothies, tostas y ensaladas. Se encuentra ubicado en el centro de Santander, en un edificio del año 1925. El antiguo espacio era un rectángulo sin luz natural y muy sombrío. El estudio utiliza un minimalismo industrializado que se expresa a través de los materiales tradicionales inspirados en los escombros de obra, madera, hormigón, acero y chapa galvanizada. La idea fue unir la estética industrial con la simetría y el minimalismo.

En la zona de paso se instalaron seis tubos superficiales de Novalux en una canaleta eléctrica de metal en techo de hormigón, con un flujo luminoso de 450 lm y 3000K. Pegada a la chapa galvanizada negra se encuentra la bancada realizada a medida en madera pino, de 3,80 m, diseñada para ocho personas. Sus asientos se levantan para poder almacenar material. En la parte trasera de la bancada se diseñó una cajonera trasera para la instalación de una gran tira de led de 3000K retro iluminada, que da vida a la chapa galvanizada lacada en negro que está a lo largo de todo el local, a modo de una segunda piel.

Al fondo, la barra, en aluminio lacada en negro, iluminada por cuatro proyectores PTI y casi enfrentadas por un lateral. En la zona más cálida del local, donde predomina la madera que es un elemento importante en este espacio, se encuentra la simetría de los apliques de pared, puestos superficialmente sobre un revestimiento porcelánico imitación madera de Porcelanosa. Los apliques son lacados en negro para seguir la tónica del local, bañado por luz natural gracias a unos ventanales de madera originales del edificio.

Por último, enfrentada a los ventanales y a una mesa comunitaria de madera, continua la segunda piel de metal galvanizada lacada en negro, la misma que se extiende desde la entrada y que continua en forma de L invertida disimulando las puertas de baño y almacén. Ésta se mimetiza con dos puertas, un pequeño almacén y un servicio.